



NOVA FRIBURGO

FESTIVAL NOVA FRIBURGO EDIÇÃO INVERNO LEVA MÚSICA CLÁSSICA E PROGRAMAÇÃO GRATUITA A CINCO ESPAÇOS CULTURAIS DA CIDADE

Data de Publicação: 31 de julho de 2026

Fonte: Secom/PMNF

O Ministério da Cultura e o Instituto Dell'Arte confirmam a realização do Festival Nova Friburgo Edição Inverno, que ocupa cinco espaços culturais de Nova Friburgo entre os dias 31 de julho e 21 de agosto: a Oficina Escola de Artes, o Teatro Municipal de Nova Friburgo, o Anfiteatro, a Usina Cultural Energisa e o Espaço Arp. O evento tem entrada gratuita, é apresentado pelo Ministério da Cultura e por Águas de Nova Friburgo, com patrocínio da Energisa, e conta com apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa e da Prefeitura Municipal de Nova Friburgo, por meio da Secretaria de Cultura, integrando o calendário oficial de eventos do município.

O evento, tradicionalmente conhecido como Festival de Inverno de Nova Friburgo, chega em 2026 com nova identidade, Festival Nova Friburgo Edição Inverno. Ao longo de mais de três semanas, a cidade recebe uma programação plural, que passa por diferentes linguagens artísticas e reúne talentos locais, regionais e convidados. A curadoria da atual edição dá atenção especial à música clássica, contemplando recitais, concertos de câmara e apresentações eruditas, um gênero que, historicamente, tem acesso restrito para grande parte da população e que, com o festival, passa a ocupar espaços públicos e gratuitos da cidade.

A programação não se limita à música: literatura e artes visuais também ganham espaço nesta edição. Está confirmado o lançamento do livro “Pão na Chapa e Contos Pingados”, coletânea de micronarrativas assinada por Ana Eleaní Lengruber, Angela Martins, Cecília Botana, Fatima Macedo, Jurema Rangel e Martha Gomes. A programação inclui ainda a exposição “Ponto de Vista”, das artistas friburguenses Marília Ruiz e Regina Lo Bianco, em cartaz a partir de 13 de agosto no Espaço Arp Galeria. O projeto une fotografia e bordado: fotografias de paisagens de Nova Friburgo, assinadas por Regina Lo Bianco, são bordadas à mão por Marília Ruiz, que transforma cada registro em uma peça única. Ao sobrepor camadas de significado a cenários já conhecidos da cidade, a exposição propõe um convite à desaceleração e à observação atenta. Iniciativas como essas reforçam o caráter multidisciplinar do festival, que busca representar a cultura da cidade em suas diferentes vertentes: da música à palavra escrita, passando pela imagem.

Como parte da programação do festival, o Museu Nova Friburgo celebra um ano da Sala Luzes de África, espaço permanente dedicado à valorização da história, da cultura e das contribuições da população negra para a formação do município e do Brasil. Desde sua inauguração, o espaço já recebeu mais de 10 mil visitantes entre estudantes, pesquisadores, educadores e a comunidade em geral. Entre os dias 31 de julho e 2 de agosto, o museu promove uma programação especial construída em parceria com a Fundação Dom João VI, coletivos negros, educadores, pesquisadores e artistas da cidade, com rodas de conversa, um bate-papo lítero-musical e apresentações culturais, entre elas, o grupo Ao Som do Meu Tambor e a cantora Bruna Bento, ex-participante do The Voice Brasil. Toda a



NOVA FRIBURGO

programação da Sala Luzes de África é gratuita e aberta ao público.

A produção é assinada pelo Instituto Dell'Arte, organização com trajetória consolidada na realização de espetáculos e temporadas de música clássica no Rio de Janeiro, voltada também à formação de novos talentos e ao apoio a orquestras e projetos musicais, expertise que reforça o compromisso desta edição com a democratização do acesso à música clássica na cidade.

Eixo educacional: parceria com a Universidade Mozarteum Salzburg

Um dos pilares desta edição é a parceria com a Universidade Mozarteum Salzburg, referência internacional em formação musical, com mais de 2 mil estudantes de 70 países. A instituição austríaca apoia o Programa Educacional apARTE, uma semana dedicada à imersão na música de câmara dedicada à formação de jovens músicos brasileiros por meio da prática em conjunto no mais alto nível. A cada edição, jovens selecionados em processo nacional de audições por vídeo recebem bolsas integrais para se dedicarem inteiramente à música, sem barreiras financeiras.

A proposta do apARTE parte de uma convicção simples: talento não escolhe onde nasce, e jovens músicos crescem quando dividem o palco com grandes artistas. Em vez da estrutura tradicional de masterclasses, o festival coloca bolsistas e artistas internacionais lado a lado nos mesmos grupos de câmara, ensaiando e se apresentando juntos ao longo de uma semana intensa de imersão musical, que culmina em concertos abertos ao público.

O apARTE foi fundado por músicos formados pela Universidade Mozarteum Salzburg em homenagem ao legado de Antonio Meneses, um dos maiores violoncelistas brasileiros de todos os tempos e figura decisiva na formação de seus fundadores, dos quais foi um dos últimos alunos.

A edição de 2026 acontece de 14 a 23 de agosto, com atividades em Nova Friburgo, no âmbito do Festival de Inverno e no Rio de Janeiro. O encerramento reúne bolsistas e artistas convidados na Sala Cecília Meireles, com obras de Mozart e Beethoven.

O Programa Educacional apARTE é vencedor do Ensemblestipendium da Universidade Mozarteum Salzburg por dois anos consecutivos, distinção concedida anualmente a projetos artísticos de excelência, e conta com o Instituto Dellarte como parceiro institucional no Brasil.

“A cultura é um direito de todos, e é papel do poder público garantir que ela chegue a quem, historicamente, teve menos acesso a determinadas linguagens artísticas. O Festival Nova Friburgo nasce com esse propósito: ocupar a cidade, valorizar nossos artistas e aproximar a população de expressões culturais diversas, incluindo a música clássica, que ainda é pouco acessível à maioria da população”, destaca a Secretaria Municipal de Cultura de Nova Friburgo.

A acessibilidade é outro pilar desta edição: todas as peças teatrais da programação contarão com intérprete de Libras (Língua Brasileira de Sinais), ampliando o acesso do público surdo às apresentações.

A curadoria também reserva espaço de destaque para as pratas da casa: uma parcela expressiva da programação é



NOVA FRIBURGO

composta por artistas e grupos de Nova Friburgo, que dividem os palcos do festival com nomes convidados, reafirmando o compromisso da iniciativa com a valorização da produção cultural local.

Nos finais de semana, o Anfiteatro recebe ainda uma praça de alimentação, ampliando a experiência de quem visita o festival.

Atrações confirmadas

Entre os grandes nomes já confirmados na programação estão: Buchecha (31/07), um dos maiores expoentes do funk melody brasileiro, que projetou a dupla Claudinho & Buchecha nacionalmente; LS Jack (01/08), banda carioca de rock conhecida pelo sucesso “Carla”; Amanda Amado (02/08), cantora e compositora; Os Garotin (07/08), trio de São Gonçalo vencedor do Grammy Latino de Melhor Álbum Pop Contemporâneo em Língua Portuguesa em 2024; e Sal Doce (08/08), trio vocal carioca formado por Brenda Luce, Fernanda Francis e Marianna Eis.

O festival conta ainda com o apoio de parceiros locais: Instituto Energisa, Grupo SAF, FriOnline, Unimed Serrana RJ, Nova Friburgo & Região Convention & Visitors Bureau e Faol.

A programação completa, com dias, horários e demais atrações, está disponível no canal oficial do evento: <https://festivalnovafriburgo.com.br>. A expectativa da organização é reunir moradores e visitantes em torno de uma agenda que combina tradição, formação de plateia e valorização da produção artística local.

SERVIÇO

Evento: Festival Nova Friburgo Edição Inverno

Realização: Instituto Dell’Arte e Ministério da Cultura

Apoio: Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Apoio Cultural: Prefeitura Municipal de Nova Friburgo / Secretaria de Cultura

Apresentado por: Águas de Nova Friburgo — Grupo Águas do Brasil

Patrocínio: Grupo Energisa

Apoio Educacional: Mozarteum University

Apoio Local: Instituto Energisa, Grupo SAF, FriOnline, Unimed Serrana RJ, Nova Friburgo & Região Convention & Visitors Bureau e Faol.

Produção: Dell’Arte

Período: 31 de julho a 21 de agosto de 2026

Locais: Oficina Escola de Artes, Teatro Municipal de Nova Friburgo, Anfiteatro, Usina Cultural Energisa e Espaço Arp

Ingressos: Entrada gratuita (programação e eventuais critérios de retirada de ingresso serão divulgados por atração)

Programação completa: <https://festivalnovafriburgo.com.br/>
